JOSÉ AGUSTÍN JARAMILLO HERNÁNDEZ

TELÉFONO +57 312 5117434
E-MAIL jajarhe@gmail.com
LINKEDIN www.linkedin.com/in/jaramillojose

Comunicador social y editor. Durante la última década he trabajado en diferentes campos de la comunicación para instituciones culturales y como periodista o editor en medios impresos y digitales. Mis estudios en humanidades digitales y en comunicación me han permitido desarrollar una comprensión crítica en el campo de la divulgación del conocimiento, con un enfoque particular en la cultura y las artes.

Tengo habilidades que me llevan a ser un profesional versátil, organizado y creativo, que cuenta con las herramientas, el conocimiento y las capacidades de pensamiento crítico necesarias para comprender el discurso público y generar o poner en marcha estrategias de comunicación y divulgación.

EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN HUMANIDADES DIGITALES
Universidad de Los Andes (2020)

COMUNICACIÓN SOCIAL
Énfasis en producción editorial y multimedia
Pontificia Universidad Javeriana (2011)

DIPLOMADO EN ESTUDIOS EDITORIALES
Instituto Caro y Cuervo (2012)

IDIOMAS

ESPAÑOL
Lengua materna

INGLÉS
Avanzado

PORTUGUÉS
Básico

FRANCÉS
Básico

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Especialista en comunicaciones, desde septiembre de 2021

Como parte del equipo de comunicaciones, pongo en práctica y coordino los planes de comunicación de todos los espectáculos artísticos y los proyectos relacionados con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. Soy responsable de la organización de la información artística y de la creación de contenidos para prensa nacional e internacional, página web, programas de mano y redes sociales. Estos materiales ayudan al propósito de divulgar y fomentar la comprensión del trabajo artístico y cultural que se presenta o se apoya desde el Teatro.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Profesor de cátedra del Departamento de Comunicación, de julio de 2012 a mayo de 2022.

Durante veinte semestres estuve a cargo del curso Evaluación de Textos de No Ficción, una materia para estudiantes de pregrado de comunicación social y estudios literarios. La clase se consolidó como un

taller de escritura, edición y lectura de crónicas, entrevistas y reportajes. Además, servía como una invitación para que los estudiantes descubran estos géneros y se pregunten por herramientas de edición, el proceso de creación de los textos y los criterios de evaluación para publicar o no contenidos periodísticos o de divulgación.

REVISTA SEMANA

Editor web, de noviembre de 2020 a agosto de 2021

Como parte del equipo de editores de la página web de la revista, coordinaba la producción de contenidos de acuerdo con la agenda nacional e internacional, las noticias de última hora y el análisis de tendencias SEO o de redes sociales. En la práctica, guie a un grupo de periodistas junior para desarrollar habilidades investigativas y lograr contenidos que cumplan con estándares de escritura, narración y manejo de información.

Periodista, de julio a noviembre de 2020

Realicé investigaciones, cubrimientos y artículos para la página web de la revista. Entre los artículos que escribí, destaco el reportaje *¿Quién vive y quién muere en el pico de la pandemia? La ética frente al covid-19*; el perfil *Crítico, tímido y libertario: así era Quino, el creador de Mafalda*; la entrevista con Pastor Alape para el artículo *Peregrinar por la vida: la marcha de los excombatientes de las FARC contra el exterminio*, y la coordinación del cubrimiento de las tres grandes vueltas de ciclismo del 2020.

REVISTA DONJUAN

Editor general, desde abril de 2018 hasta junio de 2020

Como editor de la revista *Donjuan* fui responsable de coordinar la creación de los contenidos para la edición impresa y los canales digitales (página web y redes sociales). El trabajo incluyó la coordinación de fotógrafos, correctores y autores para la publicación de artículos de estilo de vida, entrevistas con personajes, crónicas, reportajes, ensayos.

Edité más de veinte ediciones con el objetivo de lograr contenidos de calidad y garantizar un impacto periodístico: entre las historias destacadas que pude editar están *El campo en pandemia*, de Julián Ríos (una crónica sobre el campo en Colombia durante el primer semestre de 2020) y *Una historia de (des)igualdad,* de Isabel Calderón (un ensayo personal sobre el feminismo en Colombia). Escribí el reportaje *El sendero del oso*, sobre los osos andinos en Colombia, y entrevisté a personajes como Natalia Ponce de León, Juan Pablo Montoya y Antonio Caro.

CASA EDITORIAL EL TIEMPO

Periodista, desde junio de 2014 hasta marzo de 2018

Fui periodista de las revistas *Bocas* y *Donjuan,* donde realicé diversos artículos de cultura, estilo de vida y tendencias. Además, apoyé los procesos editoriales en la producción de la revista. En la revista *Bocas* escribí y edité entrevistas con personajes relacionados con la política, la ciencia, los deportes y las artes. Trabajé en más de 25 ediciones de la revista y entrevisté figuras como el escritor de ecología Alan Weisman, el exvicepresidente de Colombia Óscar Naranjo y el futbolista Falcao García.

EDITORIAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Editor junior, desde junio de 2013 hasta mayo de 2014

Apoyé la producción de libros académicos relacionados con arquitectura, ciencia, historia, filosofía y

microbiología. El trabajo incluía la revisión de pruebas y la coordinación entre diseñadores, correctores y autores.

PROYECTOS INDEPENDIENTES

REVISTA CREDENCIAL

Columnista

Desde julio de 2023 escribo mensualmente la sección de libros. He realizado entrevistas con autores como Juan Carlos Flórez, Yolanda Reyes y Andrés Felipe Solano, entre otros.

REFERENCIAS

DIEGO MONTOYA CHICA
Editor de la revista Credencial
diegomontoyach@gmail.com
+57 (319) 212 9867

NICOLÁS MORALES
Director de la Editorial Javeriana
nicolas.morales@javeriana.edu.co
+57 (315) 890 0749

SANDRA CARVAJAL
Editora jefe de alianzas de contenido en Semana
scarvajalg@dinero.com
+57 (314) 490 1532

FERNANDO GÓMEZ ECHEVERRI
Director de la revista Bocas
fgomez@revistadonjuan.com,
+57 (313) 495-2129